

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.,

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«Детская школа искусств №7»  
Хаметшина О.В.  
Приказ № 237 от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

*Направленность: художественная*  
*Возраст учащихся: 6,5 - 9 лет*  
*Срок реализации: 8 (9) лет*

Авторы-составители программы:  
Хаметшина Ольга Викторовна,  
директор, преподаватель  
высшей квалификационной  
категории,  
Ибрагимова Василя Раифовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории по  
классу театра

Набережные Челны, 2019

### Паспорт образовательной программы

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 (9) лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе (на 01 сентября текущего года)	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет 0 месяцев
4.	Год создания образовательной программы	2019 год
5.	Авторы/разработчики образовательной программы	Хаметшина Ольга Викторовна, директор, преподаватель высшей квалификационной категории, Ибрагимова Василя Раифовна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу театра
6.	Нормативно-правовая основа образовательной программы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.); 2. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по

		<p>этой программе»;</p> <p>3. Приказ Министерства культуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел» (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 № 64126)</p> <p>4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226</p> <p>5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);</p> <p>66. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением</p>
--	--	--

		<p>Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678</p> <p>7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.</p> <p>Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>
7.	Направленность образовательной программы	Предпрофессиональная (в сфере искусств)
6.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
7.	Задачи образовательной программы	<p>1. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;</p> <p>2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов,</p>

		<p>моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;</p> <p>3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;</p> <p>4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;</p> <p>5. формирование у одаренных детей комплекса профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;</p> <p>6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному</p>
--	--	---

		мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
8.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок</li> <li>- зачет</li> <li>- репетиция</li> <li>- прослушивание</li> <li>- концерт</li> <li>- конкурс</li> <li>- мастер – класс</li> <li>- консультация (в т.ч. <b>дистанционная</b>)</li> </ul> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (объяснение, беседа, рассказ)</li> <li>- наглядно-слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение)</li> <li>- эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений);</li> <li>- практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками);</li> <li>- <b>дистанционные</b> (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы)</li> </ul>
9.	Основные структурные разделы образовательной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- требования к минимуму содержания образовательной программы;</li> </ul>

	<p>программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;</li> <li>- учебный план образовательной программы;</li> <li>- перечень программ учебных предметов по образовательной программе;</li> <li>- график образовательного процесса;</li> <li>- требования к условиям реализации образовательной программы;</li> <li>- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;</li> <li>- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>
<p>10.</p>	<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы</p>	<p><i>в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать профессиональную терминологию;</li> <li>– знать основы техники безопасности при работе на сцене;</li> <li>– уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);</li> <li>– уметь использовать приобретенные технические навыки при решении театрально-исполнительских задач;</li> <li>– уметь воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;</li> <li>– уметь анализировать свою</li> </ul>

		<p>работу и работу других обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладать навыками владения основами актерского мастерства;</li> <li>– обладать навыками владения средствами пластической выразительности;</li> <li>– обладать навыками участия в репетиционной работе;</li> <li>– обладать навыками публичных выступлений;</li> <li>– демонстрировать навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;</li> <li>– применять навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;</li> <li>– использовать в театрально-исполнительской деятельности навыки тренировки психофизического аппарата.</li> </ul> <p><i>в области теории и истории искусств учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладать первичными знаниями основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;</li> <li>– знать основные средства выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;</li> <li>– знать основные этапы развития театрального искусства;</li> <li>– обладать первичными знаниями об истории возникновения жанров театрального искусства;</li> <li>– знать отечественные и зарубежные</li> </ul>
--	--	--



		<p>произведения искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать театральную терминологию;</li> <li>– обладать первичными знаниями музыкальной грамоты, знаниями основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.</li> </ul> <p>Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части учебных планов:</p> <p>в области театрального исполнительского искусства учащийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать выразительные средства сценического действия и их разновидности;</li> <li>– знать принципы построения этюда, его разновидности и структуру;</li> <li>– уметь выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;</li> <li>– уметь координировать свое положение в сценическом пространстве;</li> <li>– уметь создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;</li> <li>– применять в театрально-</li> </ul>
--	--	--

		<p>исполнительской деятельности навыки по владению психофизическим состоянием.</p> <p><i>в области теории и истории искусств учащийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);</li> <li>– обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;</li> <li>– знать основные тенденции в современном театральном искусстве и репертуаре театров;</li> <li>– уметь проводить анализ произведений театрального искусства.</li> </ul>
11.	Дата последней корректировки	18 октября 2023 года
12.	Рецензенты программы	<b>Илларионова И.Н.</b> – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7»